Dimmi perchè.

Canto di Aleardo Aleardi.

Ch. M. Widor.

Andantino.

Chant.

Piano.

p

p *p*

Dim - mi per-chè, se a la campagna io sen - to un suo-no,

cresc. *cresc.*

un can-to, tu mi vieni in men - te? Dim - mi per-chè se

f *pp* *f* *pp*

guardo il fir-ma - men - to, in og-ni stel-la tu mi sei pre -

sen-te?

crescendo

sf

più f

Dim - - mi per-chè, da qual-che di-mi pa - re, che il mon-do,

cresc.

che il mondo non sia fat-to che di te? Tu nei fior,

f pp

nei fior nell a - e-re, tu nei fior, tu nell a-e-re, tu nell

cresc.

f *f* *p*

ma - - re Sor - ri - di, sor - ri - di,

f *p*

ff

a - dun - - que tu - lo sai per - chè, tu - lo sai per chè.

ff segue *p*

Rude maëstro.

Canto di Aleardo Aleardi.

Adagio.

Ch. M. Widor.

Chant.

Piano.

Ru-de ma - ës - tro del gen-til sen-ti - re

è so-ven-te, sovente il do-lor e il sa, far-ciu-lla es-per-ta nel pa-ti - re il no-bi-le tuo cor.

Dai

fuo-chi che squarciar la ter-ra anti - ca il dia-man-te— us-ci fuor:

e la sven-tu-ra u-na se-ve-ra a-mi - - ca, che ci man-da— il— Si-

gnor. E sa Lui so - lo— Lui so-lo per-chè

in ques-ta fra- - le vi- - ta che vola e muor

mf *f* *sf* *p* *pp* *cresc.*

f *p* *rit.*

es-sere debba a gli uomi-ni — fata-le ne-cessi-ta il dolor, il dolor,

Poco ritard.

f *sf* *sf* *p*

mf a tempo *sf* *cresc.*

es-se-re deb-ba a gli uomi-ni fa-ta-le, fa - ta-le neces-si-ta il do-lor, il do -

a tempo *sf* *sf* *cresc.* *sf*

f

lor. ah — il do -

f

sf

lor. —

sf *sf* *sf* *sf* 10

La Bianchina.

Canzona toscana.

Ch. M. Widor.

Allegro.

Mezzo-Soprano.

Piano.

mf *sf*

A - ve - - - - te pure un pal - li - do vi - si - - - - - no che fa tut - te le gen - ti in - na - mo - - ra - re pa - re - - - - - - te sul - la sie - pe gel - so - mi - - - - - no, e

Do - na - - - - te mi u - na cio - cca di ca - pel - - - - - li che per me - mo - ria gli ter - rò sul co - re vol - ta - - - - - - te ver - so me que gli oc - chi bel - - - - - li mi

Leggiero *sf*

la bianchi - na vi - voglio chia - ma - - - - re e
sen-ti - re - te sos pi-rar d'a - mo - - - - re d'a -

se vo - - les - - te dar mi un po d'a - mo - re vi -
mo - re sos - - - pi - rar mi sen - ti - re - te se un

chia - me - - rei la don - na del mio co - re, e
ba - cio, an - gio - lo mio, voi mi d'a - re - te, d'a -

segue

se vo - les - te dar mi un po d'a - mo - - re vi -
mo - re sos - pi - rar mi sen - ti - re - - te se un

chia - me - rei la don - na del mio co - - - - - re.
ba - cio, an - gio - lo mi - o mi da - - re - - - - - te.

f *segue*

ff *f*

p

1. *mf* 2. Do - - na - - - - - te mi u - na

mf

2.